

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
201 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. JUNIO 2018

* Se debe elegir la opción A o la opción B y contestar todas sus preguntas en el orden que se quiera.

** Las faltas de ortografía pueden bajar la calificación hasta tres puntos.

OPCIÓN A

5	<p>Hay que ser muy valiente para dar un paso al frente y <u>admitir</u> en público que se ha sido objeto de abusos sexuales. No hablo solo de violación, sino de esos abusos que llevan sucediendo desde el principio de los tiempos y que tienen que ver con la situación de "superioridad" de la que han gozado los hombres.</p>
10	<p>Hasta ahora, a los hombres se les reía la gracia cuando presumían de sus <u>hazañas</u> sexuales. La sociedad solía complacerse ante esas manifestaciones de machismo, señalando a la mujer y alabando a los hombres; pero eso se ha acabado. Algunos se lo van a tener que pensar dos veces antes de sacar pecho y ponerse a hacer recuento de sus aventuras sexuales. Porque claro que ha habido abusos en todos los ámbitos, no solo en el ambiente glamuroso de Hollywood, sino en cualquier oficina, fábrica o puesto de trabajo y, desde luego, también en la intimidad del hogar.</p>
15	<p>La pregunta que hacen algunos <u>maledicentes</u> es: "¿Y por qué esas mujeres permitieron esos abusos? ¿Por qué no dijeron simplemente "no"?. Quienes hacen esa pregunta no saben lo que es el peso del machismo, cómo a las mujeres, durante siglos, se nos ha preparado para complacer y obedecer a los hombres, para aceptar una supuesta superioridad. Salir de ese círculo vicioso no es tarea fácil.</p>
20	<p>Sí, ha sido difícil decir "no". Y durante siglos las mujeres hemos aceptado resignadamente los abusos con una sensación profunda de náusea. Uno de los errores que solemos cometer es juzgar lo que sucedió ayer con los ojos de hoy. Eso nos lleva a la <u>incomprensión</u>. Porque con los ojos de hoy puede ser difícil comprender que muchas mujeres fueran incapaces de decir "no" a la mano babosa del jefe o al abuso del marido. Por miedo, por quedarse bloqueadas, por no quedar como unas meapilas, por tantas razones.</p>
20	<p>Por eso me parece indecente que haya quienes creen que, si a una mujer la violan, es porque ha dado pie; que si el jefe le ha metido mano, es porque ella le ha provocado; que si un chico la besa de repente y ella se aparta, en realidad ella estaba buscando ese beso.</p>

PREGUNTAS:

1. Comunicación escrita:

1.1. **Resumen.** {1 punto}[Extensión: 6-8 líneas]

1.2. **Tema, estructura e intención comunicativa.** {1 punto}[Extensión: 10-15 líneas]

1.3. **Comentario.** {2 puntos}[Argumentación sobre las ideas del texto, opinión, valoración, etc.]

2. Conocimiento de la lengua:

2.1. **Léxico:** a) Significado que tienen, en este fragmento, estas cuatro palabras: (1) admitir, (2) hazañas, (3) maledicentes, (4) incomprensión. {0,5 puntos}

b) Indicar y explicar qué palabras -o grupos de palabras- de este fragmento tienen similitud de significado con la idea de "abuso sexual" {0,5 puntos}[Poner cuatro palabras o grupos de palabras, al menos]

2.2. **Morfología:** Análisis morfológico de las siguientes cinco palabras pertenecientes a la oración «Y durante siglos las mujeres hemos aceptado resignadamente los abusos con una sensación profunda de náusea»: (1) las, (2) hemos aceptado, (3) abusos, (4) resignadamente, (5) profunda. {0,5 puntos}

2.3. **Sintaxis:** a) Estructura oracional de: «Hasta ahora, a los hombres se les reía la gracia cuando presumían de sus hazañas sexuales». {0,5 puntos} [Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.]

b) Función sintáctica de las siguientes cinco unidades: (1) Hasta ahora, (2) a los hombres, (3) la gracia, (4) presumían, (5) de sus hazañas sexuales. {1 punto}

3. **Educación literaria:** «La Generación del 98». {3 puntos}

OPCIÓN B

5	Tienen las palabras su maleta de matices añadidos. Y los hablantes, en general, sospechamos lo que hay dentro de cada maleta. Lo sepamos o no de forma explícita, cuando usamos la palabra acoso estamos especificando que se da una relación <u>deshumanizada</u> del acosador hacia el acosado. Y es así porque la propia palabra acoso lo tiene en su origen. Un verbo como acosar se aplicaba en un principio hablando de los animales que eran blanco de una cacería; y, solo secundariamente, se comenzó a usar para aludir a aquellas personas que eran tratadas como animales [...]
10	Carece de esas resonancias la palabra inglesa bullying que en los últimos años ha empezado a usarse en nuestro idioma para aludir al acoso escolar, como vocablo hermano del mobbing o acoso laboral. Los <u>extranjerismos</u> pueden tener otra maleta de matices añadidos para nosotros: a veces los escogemos porque nos suenan más modernos, tal vez (como puede ser el caso aquí) los preferimos porque nos parecen más específicos, concretos o acotados. Ya sabemos que la lengua es libertad y cambio, y que está en las manos (¡o en las voces!) de los hablantes el gusto temporal o duradero por una forma concreta; por eso, es imposible <u>predecir</u> si mobbing o bullying se aclimatarán o no para siempre a la lengua española.
15	La palabra bullying nos está opacando todo lo negativo que hay en voces españolas con maletas muy cargadas: hostigamiento, agresión, amenaza, maltrato, tortura; acosar como atosigar, fastidiar, perseguir, importunar, agobiar, no dejar en paz... cansar hasta hacer que la víctima se rinda y baje los brazos. Todas esas palabras que parecen incomodarnos se relegan con un anglicismo esterilizado que esconde las connotaciones bajo la alfombra.
20	Hablemos de bullying, llamémoslo así si eso es lo que queremos, pero no lo tratemos como <u>eufemismo</u> . Llenemos su maleta con la misma carga que tiene acosar y seamos conscientes de lo que es: algo sencillamente inadmisibile.

PREGUNTAS:

1. Comunicación escrita:

1.1. Resumen. {1 punto}[Extensión: 6-8 líneas]

1.2. Tema, estructura e intención comunicativa. {1 punto}[Extensión: 10-15 líneas]

1.3. Comentario. {2 puntos}[Argumentación sobre las ideas del texto, opinión, valoración, etc.]

2. Conocimiento de la lengua:

2.1. Léxico: a) Significado que tienen, en este fragmento, estas cuatro palabras: (1) deshumanizada, (2) extranjerismos, (3) predecir, (4) eufemismo. {0,5 puntos}

b) Indicar y explicar qué palabras -o grupos de palabras- de este fragmento tienen similitud de significado con la idea de "acoso" {0,5 puntos}[Poner cuatro palabras o grupos de palabras, al menos]

2.2. Morfología: Análisis morfológico de las siguientes cinco palabras pertenecientes a la oración «Carece de esas resonancias la palabra inglesa bullying que en los últimos años ha empezado a usarse en nuestro idioma para aludir al acoso escolar»: (1) de, (2) esas, (3) resonancias, (4) ha empezado, (5) al. {0,5 puntos}

2.3. Sintaxis: a) Estructura oracional de: «La palabra bullying nos está opacando todo lo negativo que hay en voces españolas con maletas muy cargadas». {0,5 puntos} [Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.]

b) Función sintáctica de las siguientes cinco unidades: (1) La palabra bullying, (2) nos, (3) todo lo negativo, (4) que, (5) en voces españolas. {1 punto}

3. Educación literaria: «Los movimientos de vanguardia y el novecentismo». {3 puntos}

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
201 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. JUNIO 2018

- * Se debe elegir la opción A o la opción B y contestar todas sus preguntas en el orden que se quiera.
** Las faltas de ortografía pueden bajar la calificación hasta tres puntos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**Comunicación escrita (comentario de texto):**

- Resumen: 1 punto.
- Tema, estructura (conectores y organizadores de la información) e intención comunicativa (modalizadores: objetividad/subjetividad, actitud del autor, implicación del receptor, tono...): 1 punto.
- Comentario: 2 puntos. De esos dos puntos, el comentario se valorará, como hasta ahora, globalmente; en esa globalidad se calificará de 0 a 1 punto la buena organización, buena distribución de las partes y redacción fluida e inteligente (que se note que sabe lo que está escribiendo), y de 0 a 1 punto la valoración crítica y la opinión personal.
- En cuanto al comentario crítico personal, el evaluador debe ser objetivo con los argumentos expuestos por el alumno. Debe fijarse en su capacidad de exposición, sus razonamientos, la madurez de su expresión escrita...

Léxico:

- 0.5 puntos. Significado de tres palabras (la respuesta mediante un sinónimo exclusivamente será valorada con la mitad de la puntuación).
- 0.5 puntos. Las palabras o grupos de palabras referidos a una idea (la debida justificación de lo seleccionado será valorado frente a aquellos casos en los que solo se incluya un mero listado).

Morfología: De cada una de las palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene en su oración.

Sintaxis:

- Estructura oracional: No es necesario poner rayas, aunque están permitidas. Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.
- Función sintáctica: Hay que decir solo qué función desempeña cada una de esas unidades en esa oración: sujeto, complemento...

Educación literaria: Responder de acuerdo al contenido que se explica en el programa publicado en la página web.