

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA EL ALUMNADO DE BACHILLERATO  
130 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. JUNIO 2015

\* Cada uno puede elegir la opción A o la opción B y contestar las preguntas en el orden en que quiera.

\*\* Si el ejercicio tiene muchas faltas de ortografía, su calificación podría bajar hasta tres puntos.

\*\*\* La extensión de cada respuesta debe estar en correspondencia con la índole de la pregunta y con su puntuación.

**OPCIÓN A**

5	Nunca he comprendido el afán de algunos de suprimir la Navidad o la Semana Santa por considerar que son celebraciones religiosas y que en un país <u>aconfesional</u> se debe pasar de estas manifestaciones. Es verdad, la Navidad o la Semana Santa tienen una dimensión religiosa, pero sobre todo son parte de nuestra cultura. No nos podemos explicar a nosotros mismos, ni quiénes somos, ni por qué somos como somos, ni por qué es como es la Europa en que vivimos si no aceptamos el peso de la religión católica, para bien y para mal, en la construcción de Europa. Por lo menos, conocer de dónde venimos y los porqués de nuestra historia nos ayudaría a comprender el presente y evitar errores en el futuro.
10	Vaya por delante que pienso que los "padres" de nuestra Constitución acertaron definiendo nuestro país como "aconfesional" y que, por tanto, hay que hacer bueno eso de "a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César", pero me parece un <u>despropósito</u> querer suprimir celebraciones que están fuertemente <u>arraigadas</u> en nuestra cultura como son la Navidad o la Semana Santa.
15	Como también me parece un despropósito los que hacen profesión de ser políticamente correctos y defienden que hay que poner al mismo nivel a todas las religiones. Pues mire usted, a mí me parece que haya que garantizar que cada cual rece a quien quiera y como quiera, y que a nadie se le persiga por practicar la religión que le venga en gana, pero convendrán conmigo incluso los que no son católicos que el catolicismo ha dejado en nuestra cultura una huella que, lógicamente, no han podido dejar otras religiones que nos son ajenas.
20	Así que no entiendo el <u>afán</u> de fastidiar de quienes cuando llega la Semana Santa proponen hacer procesiones laicas e incluso solicitan hacerlas por el mismo lugar por las que van a pasar las procesiones católicas. En fin, sería una pérdida cultural que se suprimieran las procesiones de Semana Santa. En realidad no solo sería una pérdida, sería una estupidez de tamaño monumental.

**PREGUNTAS**

**1. COMENTARIO** crítico personal de este fragmento. {4 puntos}

**2. LÉXICO.**

2.1. Significado que tienen, en este fragmento, estas cuatro palabras: *aconfesional*, *despropósito*, *arraigadas*, *afán*. {0,5 puntos}

2.2. Indicar y explicar qué palabras -o grupos de palabras- de este fragmento tienen similitud de significado con la idea de "religión" {0,5 puntos} [Poner cuatro palabras o grupos de palabras, al menos]

**3. SINTAXIS y MORFOLOGÍA.**

3.1. Análisis sintáctico.

a) Estructura oracional de: «Sería una pérdida cultural que se suprimieran las procesiones de Semana Santa». {0,5 puntos}

[Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.]

b) Función sintáctica de las siguientes cinco unidades: (1) una pérdida cultural, (2) que, (3) las procesiones, (4) de Semana Santa, (5) sería {1 punto}

3.2. Análisis morfológico de las siguientes cinco palabras pertenecientes a la oración «Vaya por delante que pienso que los "padres" de nuestra constitución acertaron definiendo nuestro país como "aconfesional"»: (1) Vaya, (2) nuestra, (3) definiendo, (4) país, (5) acertaron. {0,5 puntos}

**4. TEMA LITERARIO** {3 puntos}. «Estructura y contenido narrativo en *El amor en los tiempos del cólera*».

## OPCIÓN B

5	¿Cómo era nuestra vida antes del iPod? Inmediatamente antes de que <i>Steve Jobs</i> presentara aquel artilugio con rueda y pantalla, uno tiraba mucho de minidisc: la fidelidad era alta y la capacidad de <u>almacenamiento</u> , poca. Hasta que llegó el aparatito y se fue perfeccionando. Con la aparición de la versión Classic de 160 gigas alcanzamos muchos la felicidad deseada: cerca de 40.000 piezas podían organizarse en interminables listas de reproducción y dar respuesta para cada situación. Almacenar música era posible en medio paquete de tabaco. Alguien se ha preguntado por el sentido que tiene mantener un dispositivo como el iPod cuando la gente está siendo educada a no almacenar: que almacene otro a quien pagarle cuatro perras al año y poder conectarse con él mediante <u>tarifa</u> plana y escuchar lo que se quiera. A través de los smartphones, claro, que también le vendo yo. Incluso ese alguien, como <i>Spotify</i> , ya les elabora listas según su estado de ánimo o necesidades. Pues dejo de fabricar el iPod y arreando. Con dos cojones. Soy, como muchos, de los que echo más en falta el iPod que el teléfono móvil. La empresa de Cupertino quiere que lo sustituyamos por el iTouch. Es cierto que este último tiene prestaciones añadidas, como el acceso a la Red o la reproducción de vídeos con más calidad, pero la <u>capacidad</u> solo alcanza, en el mejor de los casos, los 64 gigas. De 160 a 64 hay un trecho. Se me dirá que con 64 me sobra para escuchar lo que considero imprescindible, unas quince mil y pico piezas, que es más de lo que yo puedo escuchar a ritmo razonable. A lo que yo repongo: ¿y usted qué sabe que soy capaz de escuchar yo si me pongo? Y añado: ¿quién le ha dicho a usted que yo me tengo que comportar como la media de señores que solo apura su iPod en un treinta por ciento? La compañía, por demás, ha argumentado que cada día le cuesta más encontrar los materiales para su fabricación, lo cual es un cuento chino. Tienen que vender otras cosas marca de la casa, que es lo que hace Apple: al final has de cambiar el ordenador de mesa si has cambiado de iPad, por ejemplo, ya que no te deja actualizar softwares. No permite según qué compatibilidades, vaya. Y Apple no es barato. Lo dice uno que pertenece a La Secta, conste, pero que está muy cabreado. Ya veremos si este <u>flamante</u> iWatch de Superagente 86 nos da alguna alegría, pero hasta que no hagan crecer el iTouch que fenecerá a no tardar mucho habrá que cuidar nuestra joya de la ruedecilla como si fuera un niño pequeño. Ya lo he escrito en más de una ocasión: no sin mi iPod. Lo siento.
---	--

### PREGUNTAS

**1. COMENTARIO** crítico personal de este fragmento. {4 puntos}

#### 2. LÉXICO.

2.1. Significado que tienen, en este fragmento, estas cuatro palabras: *almacenamiento, tarifa, capacidad, flamante*. {0,5 puntos}

2.2. Indicar y explicar qué palabras -o grupos de palabras- de este fragmento tienen similitud de significado con la idea de "nueva tecnología" {0,5 puntos} [Poner cuatro palabras o grupos de palabras, al menos]

#### 3. SINTAXIS y MORFOLOGÍA.

##### 3.1. Análisis sintáctico.

a) Estructura oracional de: «Ya veremos si este flamante iWatch de Superagente 86 nos da alguna alegría». {0,5 puntos}

[Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.]

b) Función sintáctica de las siguientes cinco unidades: (1) ya, (2) veremos, (3) si este flamante iWatch, (4) nos, (5) alguna alegría. {1 punto}

3.2. Análisis morfológico de las siguientes cinco palabras pertenecientes a la oración «Ya lo he escrito en más de una ocasión: no sin mi iPod»: (1) lo, (2) he escrito, (3) ocasión, (4) sin, (5) mí. {0,5 puntos}

**4. TEMA LITERARIO** {3 puntos}. «Imágenes y símbolos en la poesía de Miguel Hernández».



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA EL ALUMNADO DE BACHILLERATO  
**130 LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. JUNIO 2015**

\* Cada uno puede elegir la opción A o la opción B y contestar las preguntas en el orden en que quiera.

\*\* Si el ejercicio tiene muchas faltas de ortografía, su calificación podría bajar hasta tres puntos.

\*\*\* La extensión de cada respuesta debe estar en correspondencia con la índole de la pregunta y con su puntuación.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. En la pregunta referente al COMENTARIO DE TEXTO la puntuación queda se distribuye de la siguiente manera:
  - Resumen: 1 puntos.
  - Comentario crítico: 3 puntos. De esos tres puntos, el comentario se valorará, como hasta ahora, globalmente; en esa globalidad se calificará de 0 a 1 puntos la buena organización, buena distribución de las partes y redacción fluida e inteligente (que se note que sabe lo que está escribiendo), y de 0 a 2 puntos la valoración crítica y la opinión personal.
2. En cuanto al Comentario crítico personal, el evaluador debe ser objetivo con los argumentos expuestos por el alumno. Debe fijarse en su capacidad de exposición, sus razonamientos, la madurez de su expresión escrita...
3. Léxico: 0.5 puntos. Significado de tres palabras (la respuesta mediante un sinónimo exclusivamente será valorada con la mitad de la puntuación).  
0.5 puntos. Las palabras o grupos de palabras referidos a una idea (la debida justificación de lo seleccionado será valorado frente a aquellos casos en los que solo se incluya un mero listado).
4. Análisis sintáctico.
  - a) Estructura oracional: No es necesario poner rayas, aunque están permitidas. Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.
  - b) Función sintáctica: Hay que decir solo qué función desempeña cada una de esas unidades en esa oración: sujeto, complemento...
- 5 Análisis morfológico: De cada una de esas palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene en su oración, que es la misma del análisis sintáctico.
- 6 Tema literario: Responder de acuerdo al contenido que se explica en el programa publicado en la página web.