



UNIVERSIDAD DE MURCIA



REGIÓN DE MURCIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA E
INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE
CARTAGENA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA ALUMNOS DE BACHILLERATO LOGSE

Junio 2008

ANÁLISIS DE TEXTO. CÓDIGO 53

* Puedes elegir la opción **A** o la opción **B**.

** Si tu ejercicio está muy bien redactado, tu calificación podría subir; pero si tiene muchas faltas, puede bajar hasta tres puntos.

*** Como orientación, ten en cuenta que entre el resumen/esquema y el comentario te vendría bien no escribir más de una página o página y media, aproximadamente.

OPCIÓN A

«Seguimos nuestro viaje y través de España, y encontramos por andurriales y cotarros, ásperos y solitarios, otras ventas y paradores. Si unas están construidas en la altura luminosa de los puertos, otras se agrupan en angosturas, gollizos y cañadas hoscas y fuera de camino. Muchas de estas ventas han sido ha largo tiempo abandonadas; están cercanas a caminos y travesías que han sido hechos inútiles por carreteras nuevas y ferrocarriles. De estas ventas sólo quedan unas paredes tostadas por el sol, calcinadas; los techos se han hundido y se muestra roto el vigamen y podridos y carcomidos los cañizos».

{Aclaraciones léxicas: cotarro = ladera de un barranco; gollizo = paso estrecho de una montaña, un río, etc.}

(Fragmento de *Ventas, posadas y fondas*, escrito recopilado en la obra *Castilla*, de Azorín.)

Preguntas:

1. Haz un resumen o un esquema de este fragmento. {1 punto}

[Si eliges hacer un resumen, procura poner sólo lo principal, ser breve y redactarlo con tus propias palabras.]

[Si eliges hacer un esquema, procura expresar claramente la relación que guardan las ideas entre sí.]

2. Comentario crítico personal. {2 puntos}

[Redacta tu opinión personal sobre el tema que elijas a partir del contenido del fragmento propuesto.]

3. Sintaxis. {2 puntos}

Haz la descripción sintáctica de las palabras siguientes: «De estas ventas sólo quedan unas paredes tostadas por el sol, calcinadas; los techos se han hundido y se muestra roto el vigamen y podridos y carcomidos los cañizos.»

4. Elige entre morfología y léxico. {1'5 puntos}

a) Morfología. Haz la descripción morfológica de las palabras siguientes: «están cercanas a caminos y travesías que han sido hechos inútiles por carreteras nuevas y ferrocarriles ».

b) Léxico. Contesta a las siguientes dos cuestiones:

1ª- Explica el significado que tienen, en el fragmento propuesto, las siguientes palabras: *andurriales*, *ásperos*, *angosturas* y *vigamen*.

[Ten en cuenta que lo que se pide, en esta parte de la pregunta, es qué significado tienen "en este fragmento" tales palabras.]

2ª- Identifica y explica qué palabras del fragmento tienen similitud semántica con la idea de "ruina".

5. Análisis literario. {1'5 puntos}

· Rasgos estilísticos del fragmento propuesto.

6. Tema literario. {2 puntos}

· Explica el tema «La preocupación por España. Entre el progreso y la tradición» en *Castilla*, de Azorín.

OPCIÓN B

«pero al día siguiente de estas trifulcas, se celebró en el Cortijo la batida de los Santos, la más sonada, y don Pedro, el Périto, que era un tirador discreto, no acertaba una perdiz ni por cuanto hay y el señorito Iván, en la pantalla contigua, que acababa de derribar cuatro pájaros de la misma barra, dos por delante y dos por detrás, comentaba sardónicamente con Paco, el Bajo,

si no lo veo, no lo creo; ¿cuándo acabará de aprender este marica? le están entrando a huevo y no corta pluma, ¿te das cuenta, Paco?

y Paco, el Bajo,

cómo no me voy a dar cuenta, señorito Iván, lo ve un ciego,

y el señorito Iván

nunca fue un gran matador, pero yerra demasiado para ser normal, algo le sucede a este zoquete,».

(Fragmento del Libro segundo de la obra *Los santos inocentes*, de Miguel Delibes.)

Preguntas:

1. Haz un resumen o un esquema de este fragmento. {1 punto}

[· Si eliges hacer un resumen, procura poner sólo lo principal, ser breve y redactarlo con tus propias palabras.]

[· Si eliges hacer un esquema, procura expresar claramente la relación que guardan las ideas entre sí.]

2. Comentario crítico personal. {2 puntos}

[· Redacta tu opinión personal sobre el tema que elijas a partir del contenido del fragmento propuesto.]

3. Sintaxis. {2 puntos}

Haz la descripción sintáctica de las palabras siguientes: «si no lo veo, no lo creo; ¿cuándo acabará de aprender este marica? le están entrando a huevo y no corta pluma, ¿te das cuenta, Paco?»

4. Elige entre morfología y léxico. {1'5 puntos}

a) Morfología. Haz la descripción morfológica de las palabras siguientes: «nunca fue un gran matador, pero yerra demasiado para ser normal, algo le sucede a este zoquete».

b) Léxico. Contesta a las siguientes dos cuestiones:

1ª- Explica el significado que tienen, en el fragmento propuesto, las siguientes palabras: *trifulcas*, *contigua*, *discreto* y *sardónicamente*.

[Ten en cuenta que lo que se pide, en esta parte de la pregunta, es qué significado tienen “en este fragmento” tales palabras.]

2ª- Identifica y explica qué palabras, o grupos de palabras, del fragmento tienen similitud semántica con la idea de “juicios de valor”.

5. Análisis literario. {1'5 puntos}

· Rasgos estilísticos del fragmento propuesto.

6. Tema literario. {2 puntos}

· Explica el tema «La naturaleza abierta en *Los santos inocentes*», de Miguel Delibes.