



UNIVERSIDAD DE MURCIA



REGIÓN DE MURCIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE
CARTAGENA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA ALUMNOS DE BACHILLERATO LOGSE (PLAN 2002)

Junio 2004

ANÁLISIS DE TEXTO. CÓDIGO 53

[Se debe elegir **una** de las dos opciones, **A** o **B**]

OPCIÓN A

La Poncia

Estos encajes son preciosos para las gorras de niños, para mantehuelos de cristianar. Yo nunca pude usarlos en los míos. A ver si ahora Angustias los usa en los suyos. Como le dé por tener crías, vais a estar cosiendo mañana y tarde.

Magdalena

Yo no pienso dar una puntada.

Amelia

Y mucho menos criar niños ajenos. Mira tú cómo están las vecinas del callejón, sacrificadas por cuatro monigotes.

La Poncia

Esas están mejor que vosotras. ¡Siquiera allí se ríe y se oyen porrazos!

Martirio

Pues vete a servir con ellas.

La Poncia

No. Ya me ha tocado en suerte este convento.

(Se oyen unos campanillos lejanos como a través de varios muros.)

Magdalena

Son los hombres que vuelven al trabajo.

La Poncia

No hay alegría como la de los campos en esta época. Ayer de mañana llegaron los segadores. Cuarenta o cincuenta buenos mozos.

Magdalena

¿De dónde son este año?

La Poncia

De muy lejos. Vinieron de los montes. ¡Alegres! ¡Como árboles quemados! ¡Dando voces y arrojando piedras! Anoche llegó al pueblo una mujer vestida de lentejuelas y que bailaba con un acordeón, y quince de ellos la contrataron para llevársela al olivar. El que la contrataba era un muchacho de ojos verdes, apretado como una gavilla de trigo.

Adela

¡Pero es posible!

La Poncia

Hace unos años vino otra de estas y yo misma di dinero a mi hijo mayor para que fuera. Los hombres necesitan estas cosas.

Adela

Se les perdona todo.

Amelia

Nacer mujer es el mayor castigo.

Magdalena

Y ni nuestros ojos siquiera nos pertenecen.

(La Casa de Bernarda Alba, Federico García Lorca)

Sobre el texto aducido se proponen las siguientes cuestiones*:

1. Resumen de su contenido. (2 puntos).
2. 1. Análisis morfológico de [anoche llegó al pueblo una mujer vestida de lentejuelas]. (1 .5 puntos).
- 2.2. Análisis sintáctico de <<A ver si ahora Angustias los usa en los suyos. Como le dé por tener crías, vais a estar cosiendo mañana y tarde>>. (3 puntos).
- 3.1. Rasgos estilísticos destacables en el texto. (1.5 puntos).
- 3.2. Características de la moral de la mujer frente a la del hombre. (2 puntos).

*En la evaluación influirá el correcto uso ortográfico y discursivo de la lengua.

OPCIÓN B

VIEJA CANCIÓN

He escuchado en la radio, por azar, hace un rato,
una vieja canción,
una canción romántica que estuvo muy de moda
en la playa, durante los meses de un verano
maravilloso de mi adolescencia.
Muchas veces la oí entonces, junto a alguien
que junio quiso darme y me quitó septiembre.

Mientras la música sonaba,
he sentido en el pecho
la emoción de los días antiguos: tanta luz,
tanta ilusión brotando, tanta vida;
y he cerrado los ojos y he visto a una muchacha
que a través de la niebla del tiempo me sonrío
y con amor me mira.

(LA VIDA, Eloy Sánchez Rosillo)

Sobre el texto aducido se proponen las siguientes cuestiones*:

1. Resumen de su contenido. (2 puntos).
2. 1. Análisis morfológico de [una canción romántica que estuvo muy de moda en la playa]. (1 .5 puntos).
- 2.2. Análisis sintáctico de <<Muchas veces la oí entonces, junto a alguien que junio quiso darme y me quitó septiembre.>>. (3 puntos).
- 3.1. Rasgos estilísticos destacables en el texto. (1.5 puntos).
- 3.2. Elaboración literaria del *recuerdo* en el texto propuesto. (2 puntos).

*En la evaluación influirá el correcto uso ortográfico y discursivo de la lengua.