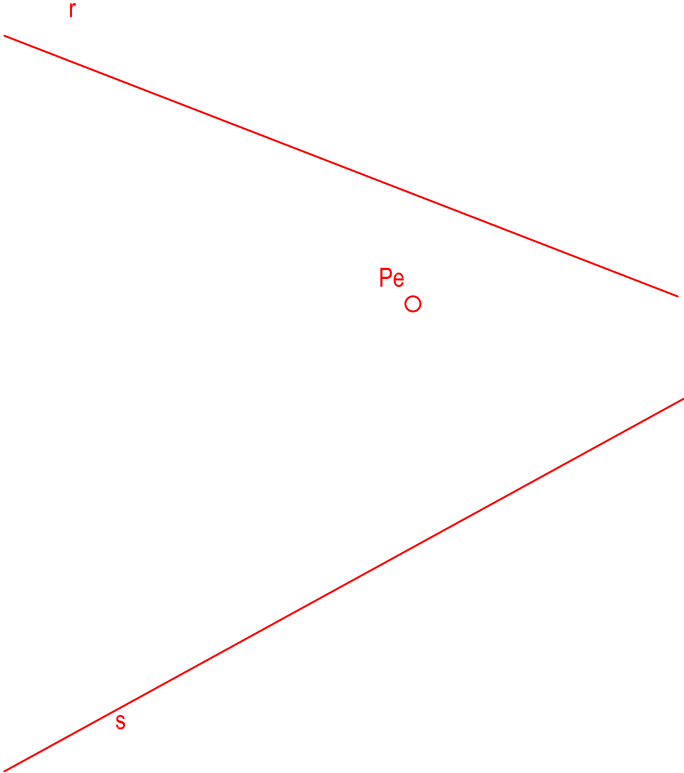


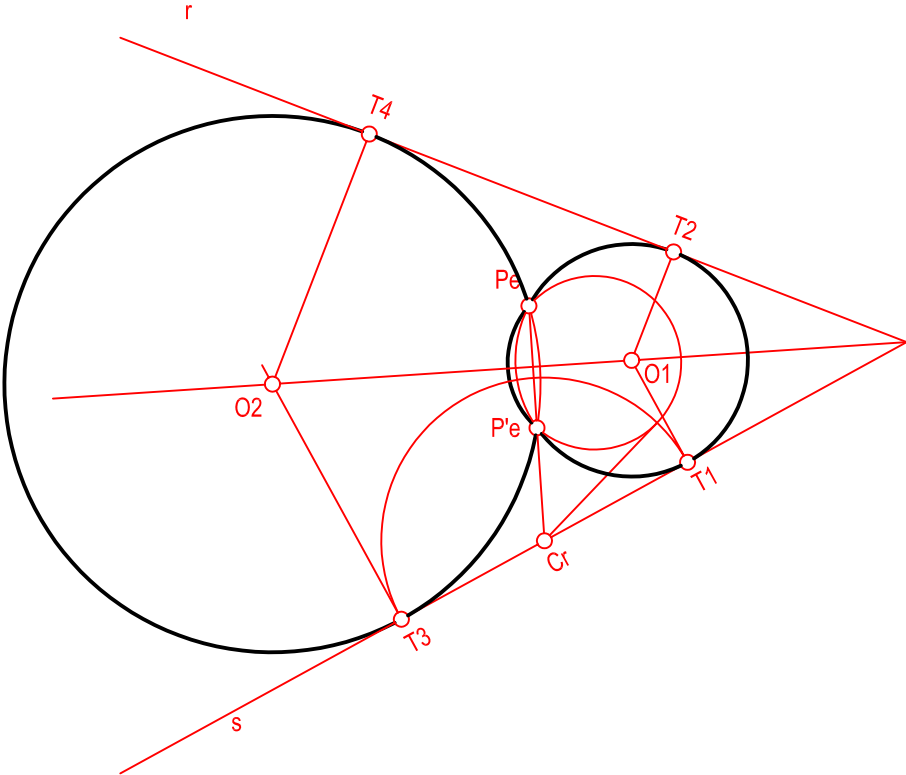
Hallar las circunferencias tangentes a las rectas "r" y "s" dadas y que pasen por el punto exterior "Pe"



NOTA	DIBUJADO	FECHA	NOMBRE APELLIDOS

RAMÓN DEL ÁGUILA
MURCIA

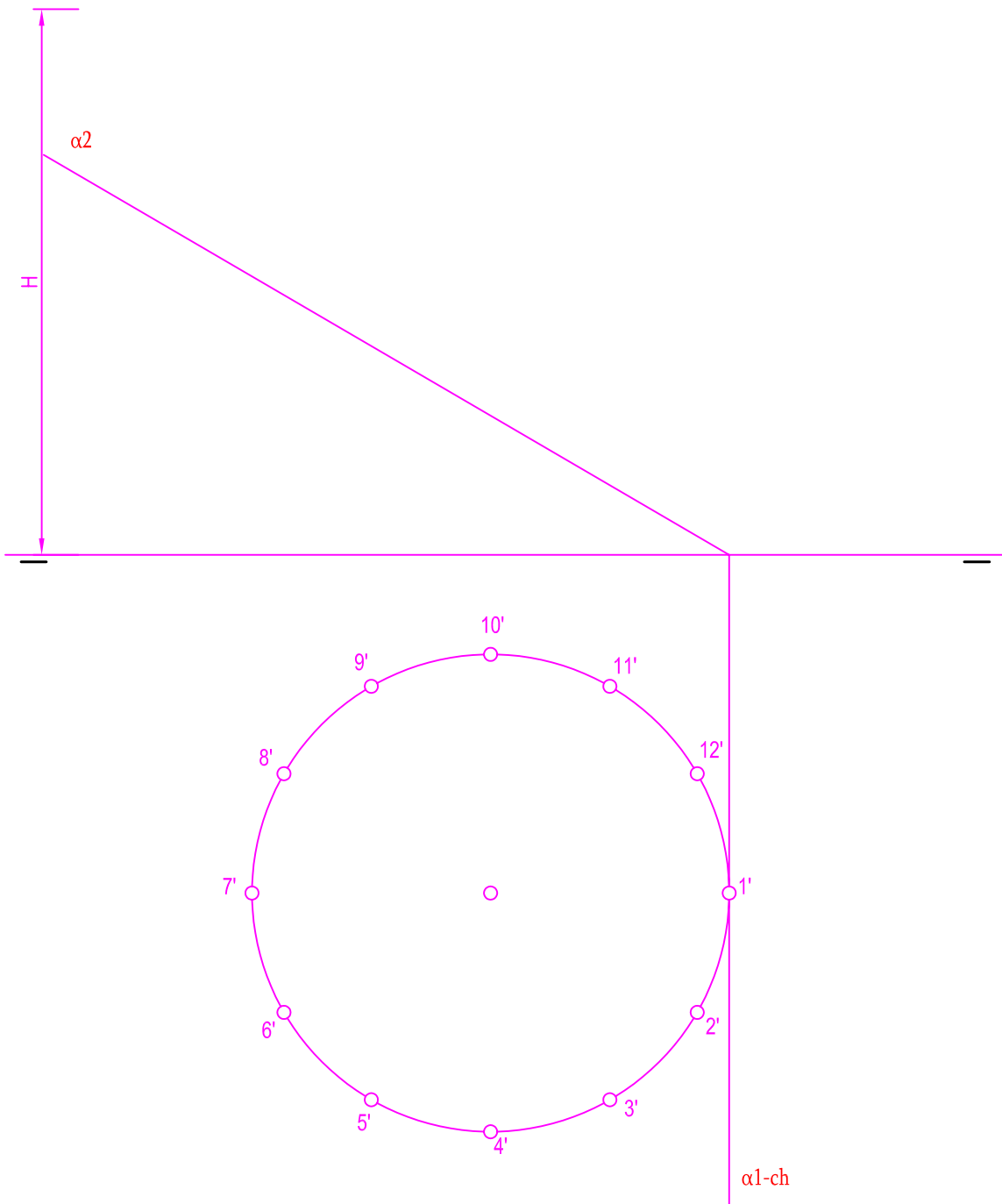
Hallar las circunferencias tangentes a las rectas "r" y "s" dadas y que pasen por el punto exterior "Pe"



NOTA	DIBUJADO	FECHA	NOMBRE APELLIDOS

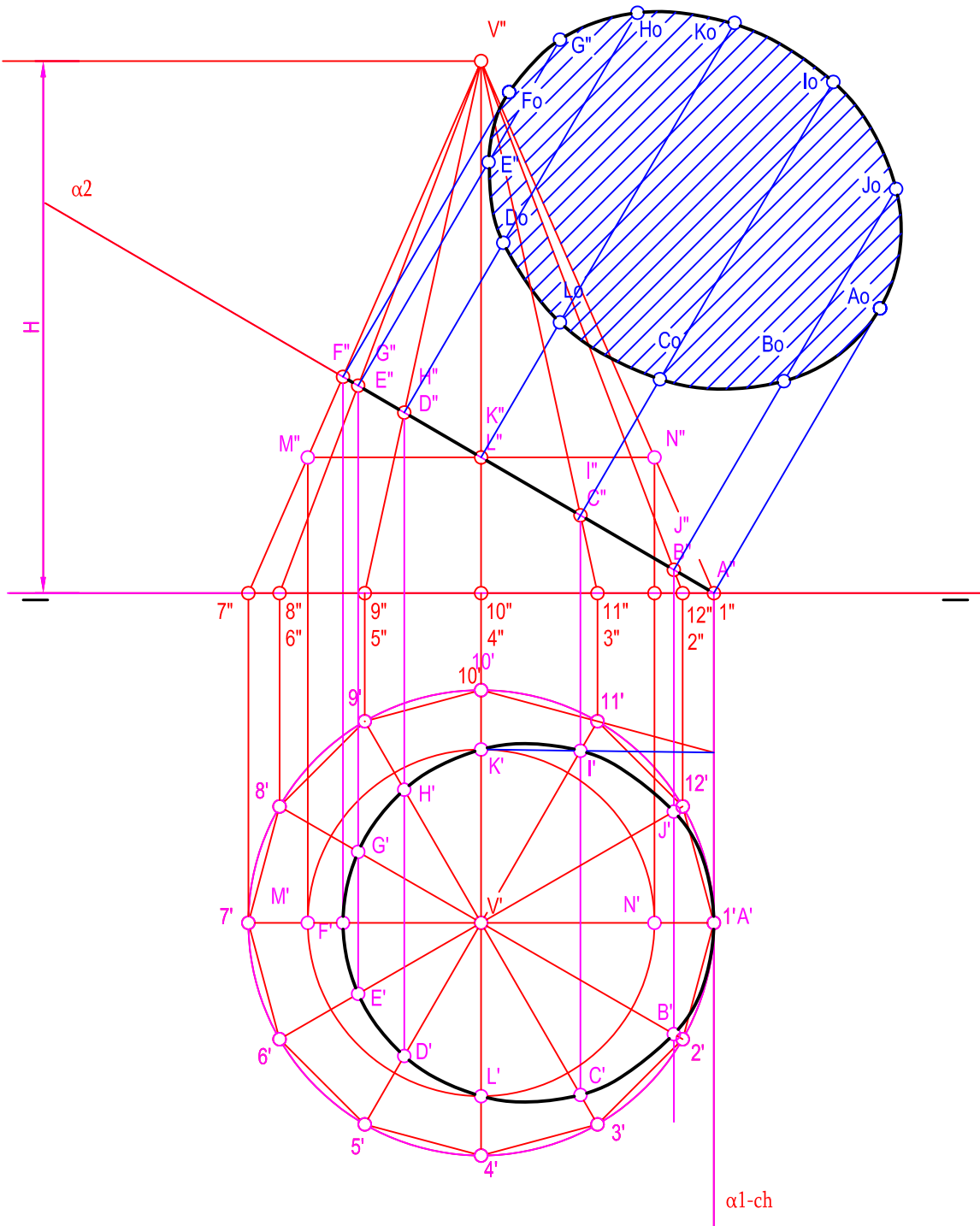
RAMÓN DEL ÁGUILA
MURCIA

Se da un cono recto apoyado en el plano de proyección horizontal definido por la proyección horizontal de su base y su altura. Hallar las proyecciones de dicho cono. Después determinar la proyección y verdadera magnitud de la sección producida por el plano α .



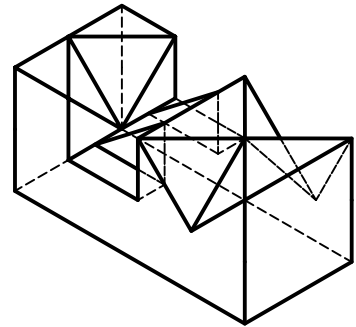
NOTA	DIBUJADO	FECHA	NOMBRE APELLIDOS	RAMÓN DEL ÁGUILA MURCIA

Se da un cono recto apoyado en el plano de proyección horizontal definido por la proyección horizontal de su base y su altura. Hallar las proyecciones de dicho cono. Después determinar la proyección y verdadera magnitud de la sección producida por el plano α .

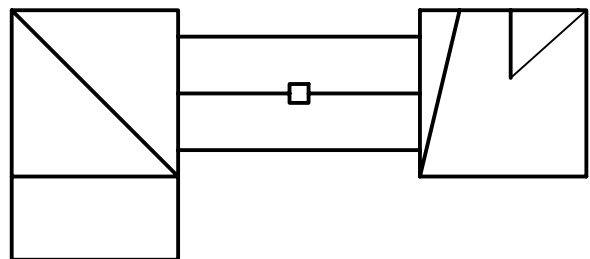
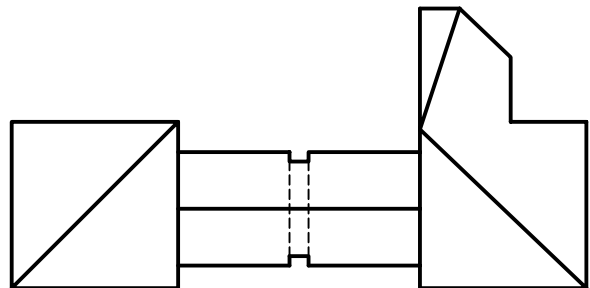
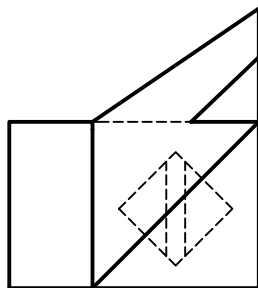


NOTA	DIBUJADO	FECHA	NOMBRE APELLIDOS	RAMÓN DEL ÁGUILA MURCIA

SE DA UNA PIEZA EN PERSPECTIVA. DETERMINAR LAS TRES VISTAS DIÉDRICAS NECESARIAS PARA DEFINIRLA SELECCIONANDO EL ALZADO MÁS CONVENIENTE. NO SE ESTABLECE ESCALA DE TRABAJO Y SE PODRÁ OPERAR A MANO A LZADA O, SI SE DESEA, CON INSTRUMENTOS. CUÍDESE LA PROPORCIÓN Y CORRESPONDENCIA.



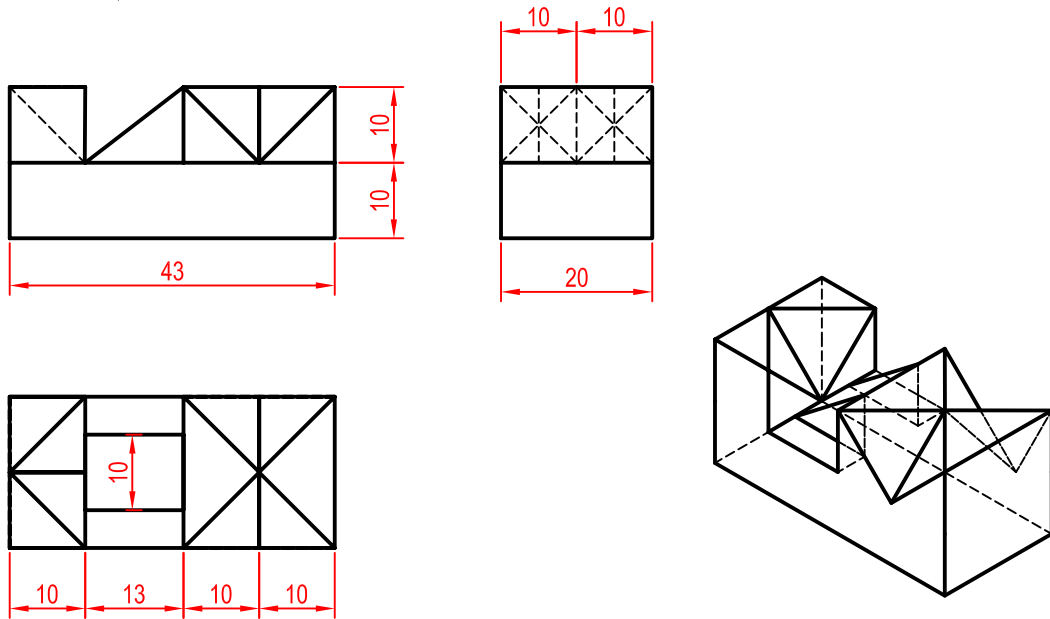
SE DA UNA PIEZA DEFINIDA POR LAS TRES VISTAS PRINCIPALES: ALZADO, PLANTA Y PERFIL DERECHO (SIN ACOTAR). DIBUJAR UNA PERSPECTIVA AXONOMÉTRICA CUALQUIERA DE DICHA PIEZA SIN SUJECIÓN A ESCALA, CONSIGNANDO TODAS LAS ARISTAS OCULTAS. PODRÁ OPERARSE INDISTINTAMENTE A PULSO O CON INSTRUMENTOS.



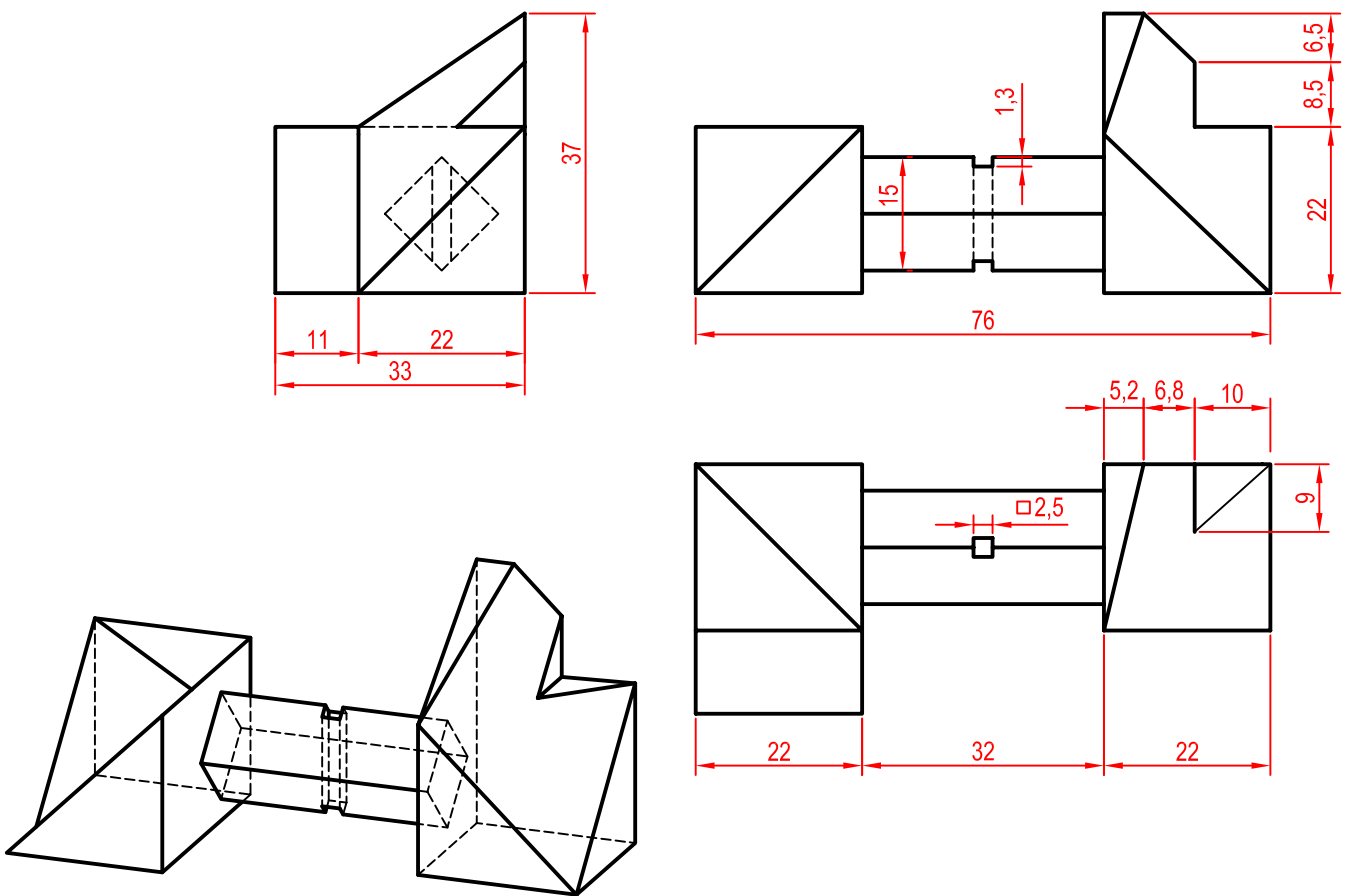
NOTA	DIBUJADO	FECHA	NOMBRE APELLIDOS

RAMÓN DEL ÁGUILA
MURCIA

SE DA UNA PIEZA EN PERSPECTIVA. DETERMINAR LAS TRES VISTAS DIÉDRICAS NECESARIAS PARA DEFINIRLA SELECCIONANDO EL ALZADO MÁS CONVENIENTE. NO SE ESTABLECE ESCALA DE TRABAJO Y SE PODRÁ OPERAR A MANO A LZADA O, SI SE DESEA, CON INSTRUMENTOS. CUÍDESE LA PROPORCIÓN Y CORRESPONDENCIA.



SE DA UNA PIEZA DEFINIDA POR LAS TRES VISTAS PRINCIPALES: ALZADO, PLANTA Y PERFIL DERECHO (SIN ACOTAR). DIBUJAR UNA PERSPECTIVA AXONOMÉTRICA CUALQUIERA DE DICHA PIEZA SIN SUJECIÓN A ESCALA, CONSIGNANDO TODAS LAS ARISTAS OCULTAS. PODRÁ OPERARSE INDISTINTAMENTE A PULSO O CON INSTRUMENTOS.

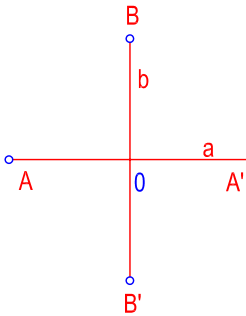


NOTA: LAS COTAS SON AÑADIDAS POR EL AUTOR

NOTA	DIBUJADO	FECHA	NOMBRE APELLIDOS

RAMÓN DEL ÁGUILA
MURCIA

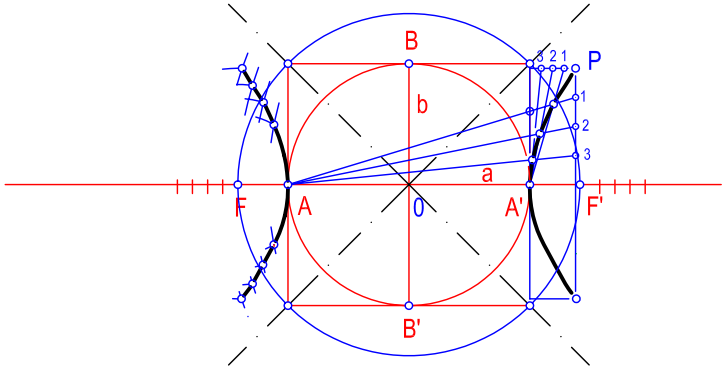
Definida una hipérbola por su eje real AA' y su eje imaginario BB' . Obtener sus asíntotas. Después, dibujar una rama de la curva por radios vectores, y la otra por haces proyectivos. El número de puntos será suficiente para que quede bien definida.



NOTA	DIBUJADO	FECHA	NOMBRE APELLIDOS

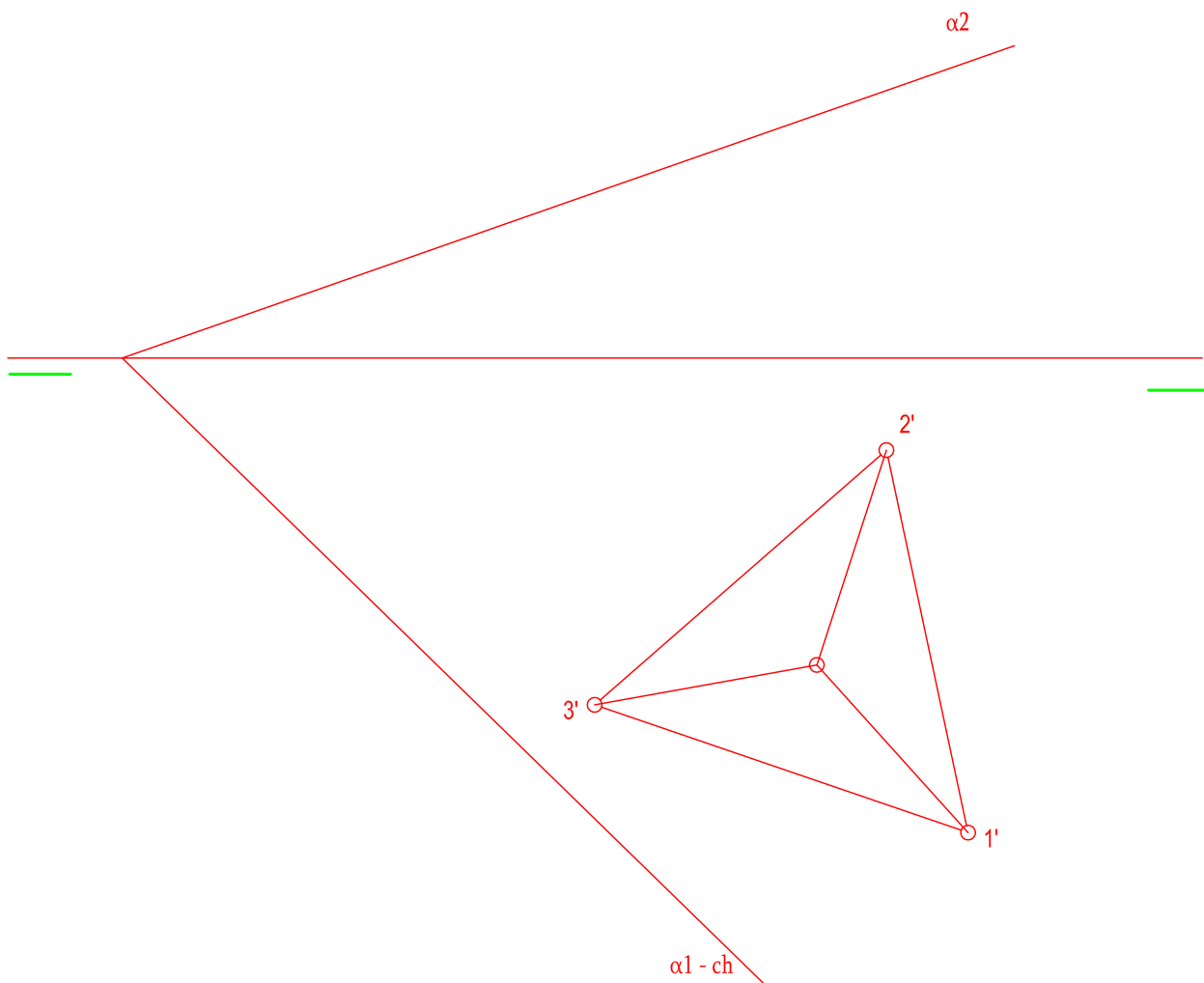
RAMÓN DEL ÁGUILA
MURCIA

Definida una hipérbola por su eje real AA' y su eje imaginario BB' . Obtener sus asíntotas. Después, dibujar una rama de la curva por radios vectores, y la otra por haces proyectivos. El número de puntos será suficiente para que quede bien definida.



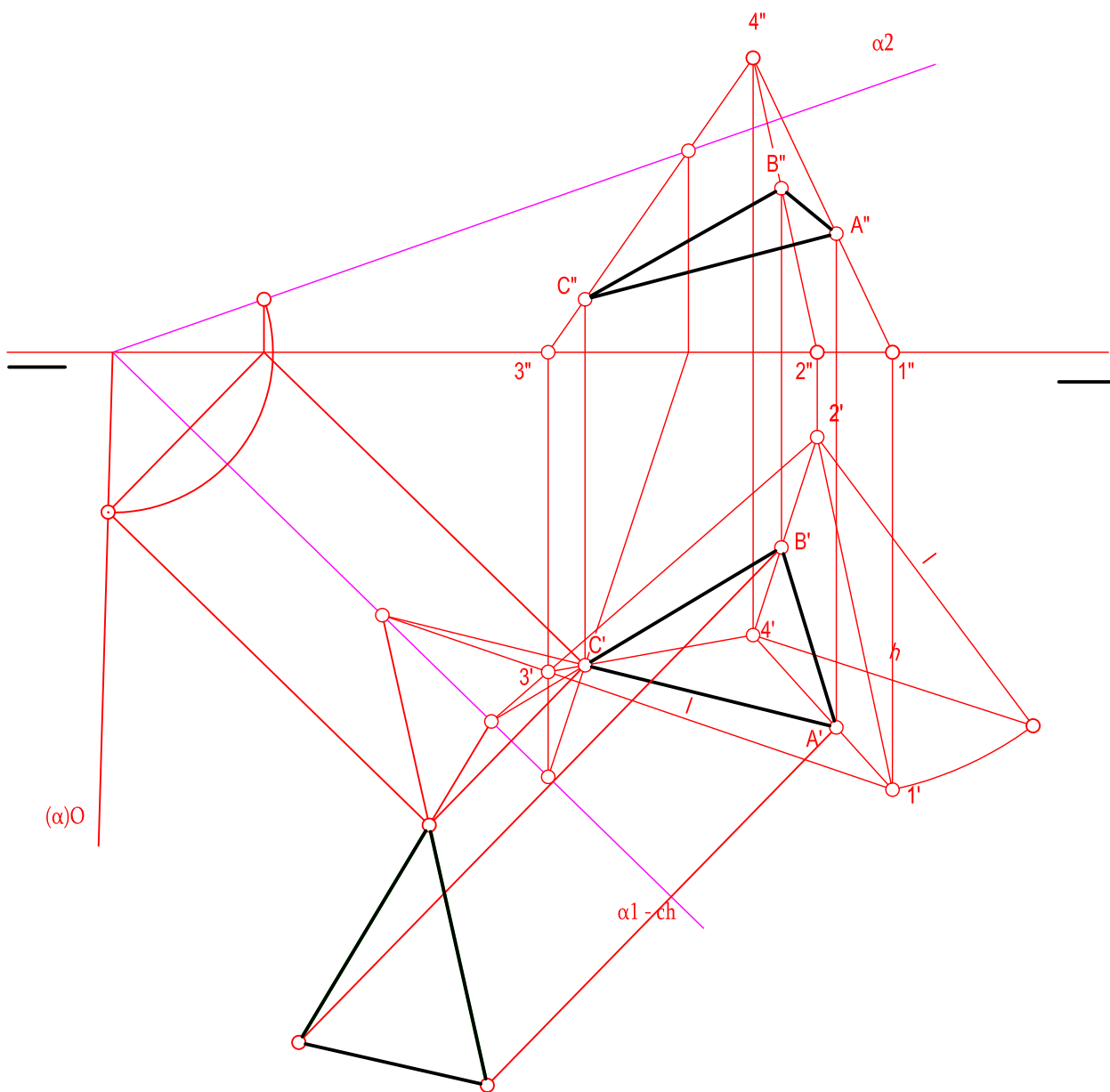
NOTA	DIBUJADO	FECHA	NOMBRE APELLIDOS	RAMÓN DEL ÁGUILA MURCIA

En la figura se define en tetraedro apoyado en el plano de proyección horizontal mediante la proyección horizontal de una de sus caras. Determinar sus proyecciones horizontal y vertical. Obtener posteriormente en proyección y verdadera magnitud la sección producida por el plano α .



NOTA	DIBUJADO	FECHA	NOMBRE APELLIDOS	RAMÓN DEL ÁGUILA MURCIA

En la figura se define un tetraedro apoyado en el plano de proyección horizontal mediante la proyección horizontal de una de sus caras. Determinar sus proyecciones horizontal y vertical. Obtener posteriormente en proyección y verdadera magnitud la sección producida por el plano α .



NOTA	DIBUJADO	FECHA	NOMBRE APELLIDOS

RAMÓN DEL ÁGUILA
MURCIA