



UNIVERSIDAD DE MURCIA



REGIÓN DE MURCIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE
CARTAGENA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA ALUMNOS DE BACHILLERATO LOGSE (PLAN 2002)

Septiembre 2004

DIBUJO TÉCNICO. CÓDIGO 65

CRITERIOS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA

1. Se establecen dos opciones –A- y –B- de tres problemas cada una. El alumno elegirá libremente una de ellas. No podrán adoptarse problemas de ambas. Los ejercicios recibirán idéntica calificación.
2. Se aconseja una lectura meditada y meticulosa de los correspondientes enunciados. Así se evitarán interpretaciones erróneas, pérdidas innecesarias de tiempo o demanda de aclaraciones innecesarias.
3. Los ejercicios se resolverán directamente sobre los formatos impresos que se entregan, siendo preceptivo acoplarse escrupulosamente a los datos y situaciones fijadas.
4. Se operará a lapicero con limpieza, cuidado y precisión, dejando patentes las construcciones auxiliares que se presenten, con línea fina. Las soluciones se reforzarán convenientemente. No es en absoluto necesario operar con tinta.
5. Ni en el formato de examen, ni en el sobre, deben aparecer señales de ningún tipo, escritura o nombre. Tampoco se utilizarán colores. No obstante puede utilizarse el formato no seleccionado para realizar cuantas pruebas o ensayos se crean oportunas.
6. El alumno puede utilizar elementos auxiliares propios tales como paralex, tableros, tecnígrafos, etc.
7. No tendrá validez ninguna la obtención de construcciones por cálculo numérico. Deberá seguirse obligatoriamente el camino gráfico.
8. Al finalizar la prueba deberán entregarse los formatos de las dos opciones, marcando claramente con un aspa la opción rechazada.
9. El examen propuesto tiene una duración máxima de 2 horas.



UNIVERSIDAD DE MURCIA



REGIÓN DE MURCIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE
CARTAGENA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA ALUMNOS DE BACHILLERATO LOGSE (PLAN 2002)

Septiembre 2004

DIBUJO TÉCNICO. CÓDIGO 65

ENUNCIADO DE LOS PROBLEMAS

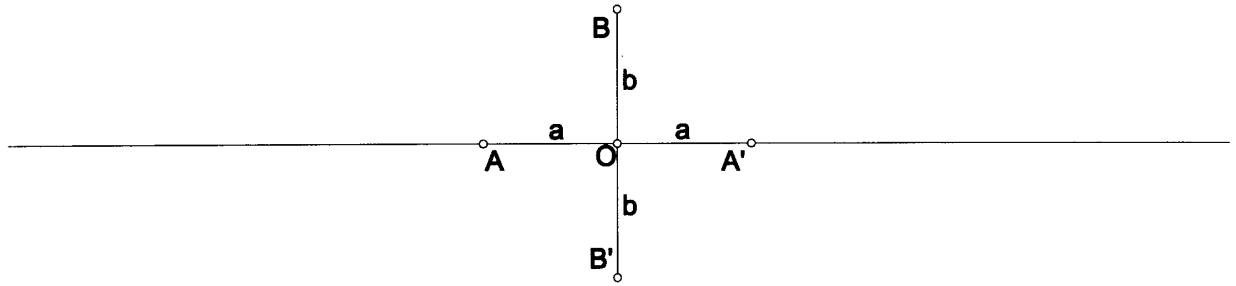
OPCIÓN A

- Ejercicio 1:* Definida una hipérbola por su eje real AA' y su eje imaginario BB' , obtener sus asíntotas. Después, dibujar una rama de la curva por radios vectores, y la otra por haces proyectivos. El número de puntos será suficiente para que quede bien determinada la curva.
- Ejercicio 2:* Se da una pieza definida por sus tres vistas principales: alzado, planta y perfil derecho (sin acotar). Dibujar una perspectiva axonométrica cualquiera de dicha pieza sin sujeción alguna a escala, consignando todas las aristas ocultas. Podrá operarse indistintamente a pulso o con instrumentos.
- Ejercicio 3:* Se da un cilindro recto de revolución apoyado en el plano de proyección horizontal definido por sus proyecciones vertical y horizontal. Se pide determinar en proyección la sección producida por el plano oblicuo α . Posteriormente determinar en verdadera magnitud los ejes de la elipse sección. Por último construir a partir de los ejes obtenidos anteriormente un óvalo de cuatro centros.

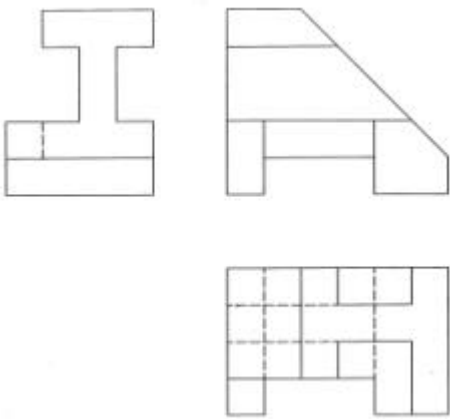
OPCIÓN B

- Ejercicio 1:* Se da el croquis acotado de una forma técnica. Reproducir a escala 1/1 dejando reseñadas todas las construcciones auxiliares que se presenten. Los puntos de enlace entre arcos se resaltarán mediante un pequeño trazo. Utilícese el centro C_1 para centrar la forma en el formato.
- Ejercicio 2:* Se da una pieza en perspectiva. Determinar las tres vistas diédricas necesarias para definirla seleccionando el alzado más conveniente. No se establece escala de trabajo y se podrá operar a mano alzada o, si se desea, con instrumentos. Cuidese la proporción, correspondencia y la representación de aristas ocultas.
- Ejercicio 3:* En la figura dada se define una pirámide oblicua apoyada en el plano de proyección horizontal, mediante la proyección horizontal de su base y las proyecciones de su vértice. Obténgase las proyecciones horizontal y vertical de la pirámide. Posteriormente determinar en proyección y verdadera magnitud la sección producida por el plano oblicuo α .

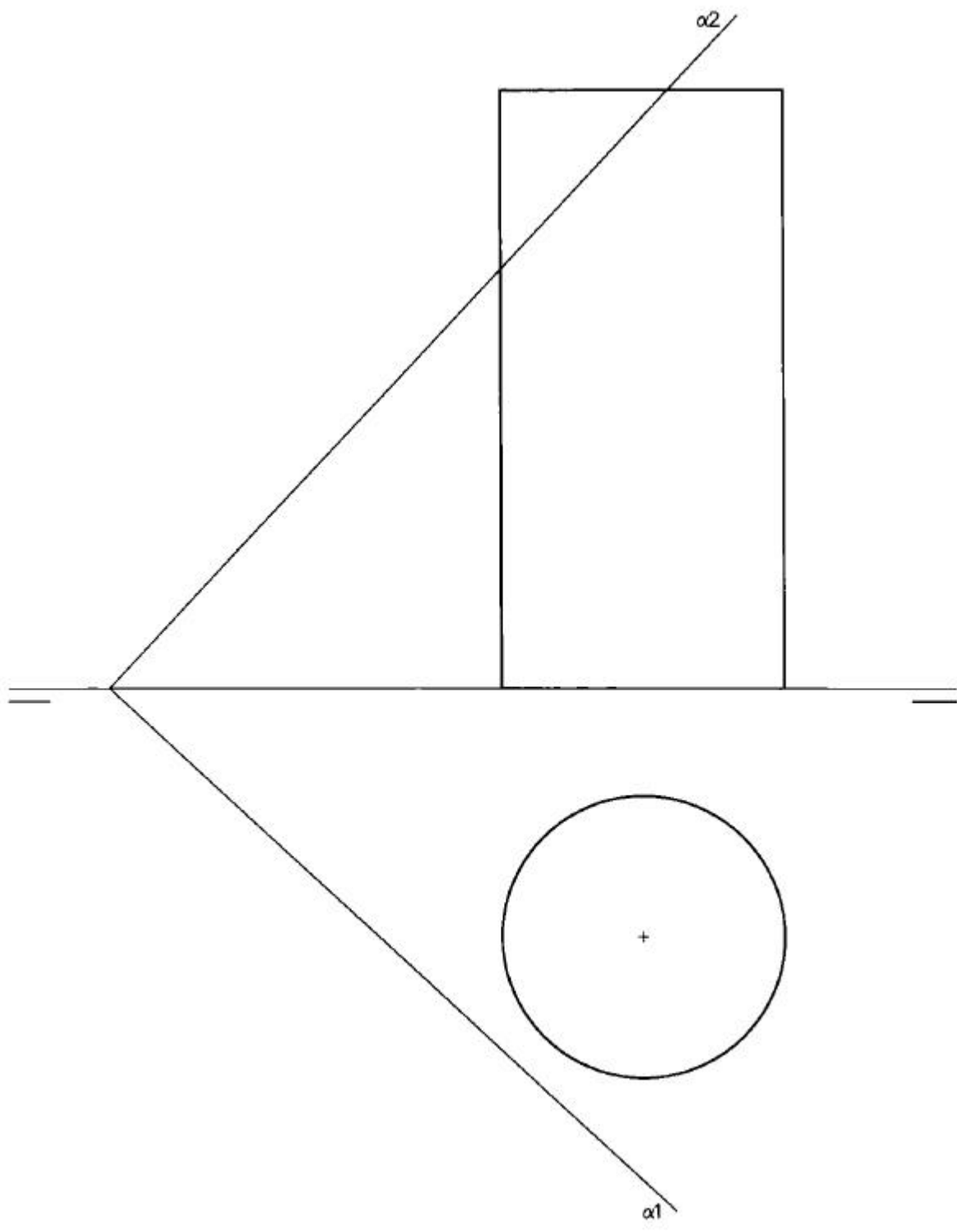
Ejercicio nº 1



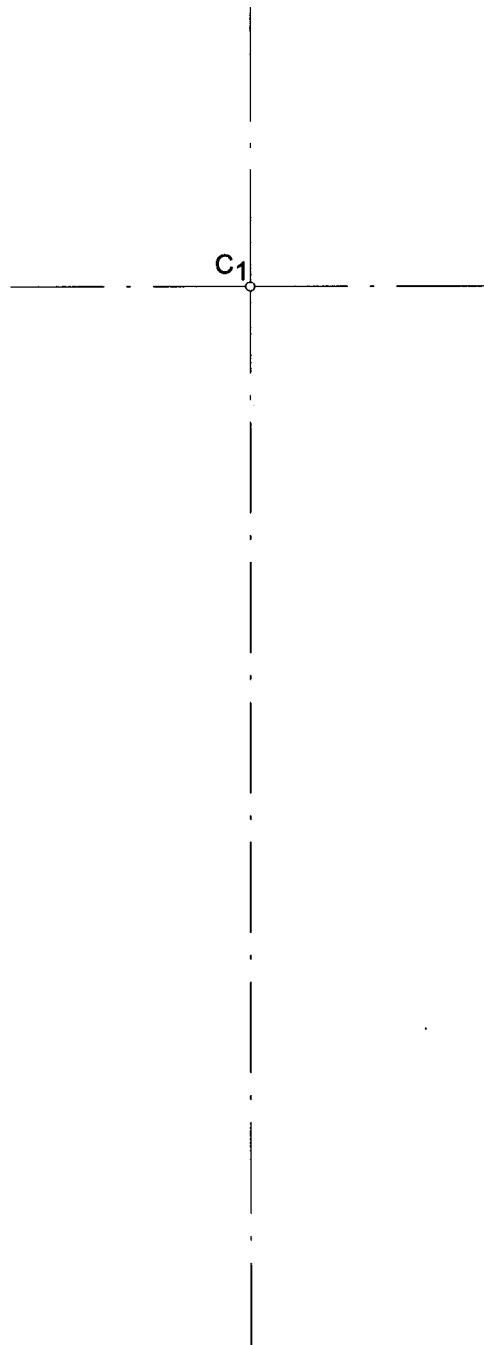
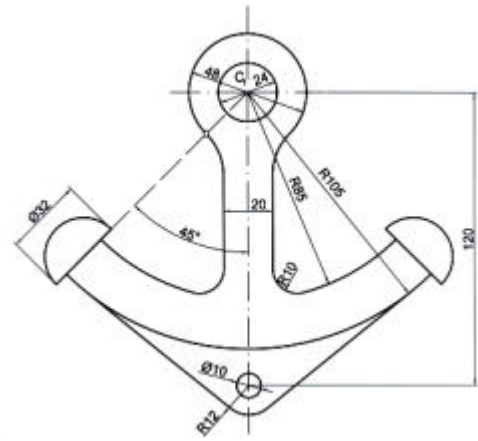
Ejercicio nº 2



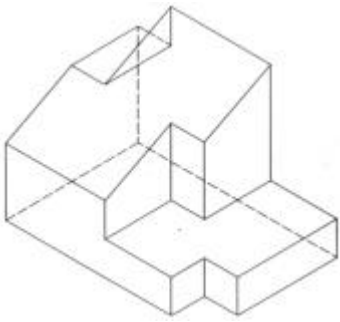
Ejercicio nº 3



Ejercicio nº 1



Ejercicio nº 2



Ejercicio nº 3

